

“Restaurativa digitale l'evoluzione delle tecniche dirette e indirette nel paziente virtuale”

RELATORE: Giuseppe Iacona

Abstract:

I principi della moderna conservativa si fondono alle metodiche del flusso digitale: integrare estetica e funzione attraverso un inquadramento diagnostico preciso fino ad ottenere un risultato altamente predicibile.

Dal mock-up digitale alla previsualizzazione analogica, un percorso in cui le fondamenta di una conservativa di successo vengono applicate in una veste nuova: il restauro digitale.

L'inquadramento del paziente, le corrette indicazioni cliniche, l'adozione di nuove tecniche e nuovi protocolli in conservativa sono solo alcuni degli step per ottenere una restaurativa rivolta all'eccellenza

Programma:

- 08.30** Registrazione partecipanti
- 08.45** Introduzione agli argomenti del corso
L. Burruano
- 09.00** Scansione intraorale: tecniche e vantaggi del digitale
G. Iacona
- 09.30** Restauro digitale: cosa è ? Uno studio del caso prima di iniziare
G. Iacona
- 10.00** Ottenere un perfetto mock-up attraverso il flusso digitale: dima stampata Vs dima analogica
G. Iacona
- 10.30** Il paziente virtuale e le riabilitazioni estetiche: l'introduzione del face scan all'interno del work-flow
G. Iacona

- 11.00** Discussione
- 11.30** Break
- 12.00** Stampa 3D: indicazioni e potenzialità nel campo dentale
G. Iacona
- 13.00** Modified EGR, la conservativa computer-guidata: un nuovo protocollo in restaurativa estetica
G. Iacona
- 14.30** Discussione
- 15.00** Compilazione questionario ECM e chiusura dei lavori



L'evento E.C.M. N° 446492
rivolto a Odontoiatri

Crediti assegnati: 6

Responsabile Scientifico:
Dott. Luigi Burruano

Evento gratuito con
preiscrizione tramite il sito
Omniacongress
www.omniacongress.com

Provider e Segreteria Organizzativa



Via Empedocle, 111 - Agrigento
Tel. 0922 602911
www.omniacongress.com
info@omniacongress.com

con il contributo
non condizionante di:



Sabato 10 Maggio 2025, Grand Hotel Mosè
Viale Leonardo Sciascia, n° 47A3, 92100 Agrigento